

Ubay Murillo García (Sta. Cruz de Tenerife 1978)

Estudios | Studies

- 2003 Licenciado en Bellas Artes. Universidad de La Laguna.
- 2002 Beca Séneca. U.C.M. Universidad Complutense de Madrid.
- 2004 Cursos de doctorado (Teoría de las artes)
- 2006 Diploma de estudios avanzados (D.E.A.) por la Universidad de La Laguna.
- 2007 Certificado de aptitud pedagógica (C.A.P.) Universidad Complutense de Madrid
- 2023 Profesor de arte y español (reconocido por el ministerio de Educación de Berlin)

Experiencia laboral como profesor | Teacher

- 2018 - 2024 Berlin, Profesor de secundaria (arte y español)

Exposiciones individuales y proyectos | Solo shows and projects

- 2023 "Colisión". Galería Artizar. La Laguna. Tenerife.
"Your body is my body". Fundación FCDP. Las Palmas de Gran Canaria
- 2021 "Ist das Europa? -La demolición-" Proyecto de intervención expositivo y residencia dentro del programa Filtraciones. Gilberto González (curador). TEA. Tenerife
- 2019 "Alles auf Gold | die Dame | die Erosion" Rafael Ortiz. Sevilla
- 2018 "Un cierto dominio". Galería Artizar. La Laguna. Tenerife.
"Objetos de estudio" Fernando Gómez de la Cuesta (curador)
Espacio cultural El Tanque. S/C de Tenerife
- 2015 "Son días brillantes (la demolición)". GE Galería. Monterrey
"Vanguardia y erosión". Costantini Art Gallery. Milano
- 2014 "Alles klar" Twin Gallery. Madrid
"Bilder von Europa". Galería Artizar. Tenerife
"Malerei & Collage" Ralf Lake Galerie. Oldenburg.
- 2013 "Chk Chk Chk (Chic Chic Chic)" Riccardo Costantini. Torino. MC Stratti (curadora)
- 2011 "Duermevela y otros ensueños". Galería Artizar. Tenerife. (catálogo)
- 2010 "Duermevela y otros ensueños". J.C. Betancourt/Ludwig Seyfarth (curadores). Ge Galería. Monterrey
- 2009 Solo Show. Dibujos. Ge Galería. Omar Pascual (curador). Art Jaén. Jaén
- 2008 "Standard Room". Omar Pascual (curador). Galería Costantini. Milano
"Ubay Murillo" S.A.C. Tenerife. (catálogo)
"Vies en Rose". (Escenas)". Galería Forni. Bologna
- 2007 "Vies en Rose. (Escenarios y objetos del decorado)". Alonso Vidal. Barcelona
- 2003 "Un pequeño paraíso. Memoria para todos los lugares". Artizar. La Laguna. (catálogo)

Como curador y gestor | Curator

- 2019 "Around the body" (Carmen Calvo, Nuria Fuster, Alby Álamo, Dalila Goncalves, Betsabee Romero, Jose Miguel Pereñiguez, Miki Leal, Inmaculada Salinas). Rafael Ortiz. Sevilla.
- 2015 MUSABANANAPROJECTS. Berlin.
- 2014 "Sind Wir Berliner?" (Santi Ydañez, Melissa Steckbauer, JM Pozo, Ubay Murillo). Riccardo Costantini Contemporary. Torino

Exposiciones colectivas y ferias | Group shows and Art fairs

- 2024 (Proyecto) "Salto. Canarias punto de partida". Museo Nacional de La Habana. Cuba
Expo Chicago. Galería Artizar. Chicago
Memoria reciente. Prácticas contemporáneas en la Colección CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM. Gran Canaria
- 2023 Estampa. Galería Artizar. Madrid
- 2021 "A la manera de ..." Rafael Ortiz. Sevilla
Arco E-xhibitions -Solo Booth-. Rafael Ortiz (online)
- 2020 "Nuevos Cánones. Entre la escultura y la arquitectura". Rafael Ortiz gallery (online)
"Por contraste" Dalia de la Rosa (curadora). Galería Artizar (online)
"Los cazadores de retratos". Martin y Sicilia (curadores) Galería Artizar (online)
"Crisis, what crisis?" CAP. 3. TEA. Tenerife
- 2018 "Estampa" (A. Sard/C. Nicanor/U. Murillo) Galería Artizar. Madrid
"Horizonte de sucesos" Dalia De la Rosa (curadora). OTR. Madrid
- 2016 "Crisis, what crisis" CAP. 1 TEA. Tenerife
"ARTE SANTANDER" (Solo Booth) Artizar Galería. Santander
"HÉROES / ANTIHÉROES" Centro CONDE DUQUE. Madrid
"BÊTE NOIRE" SCAN Contemporary Art . Pedro Font Alba/Scan Arte (curador). Berlín
"ZONAMACO" Ge Galería. Ciudad de México
- 2015 "Estampa" Twin Gallery. Madrid
MUSABANANAPROJECTS. Berlin
MUSABANANAPROJECTS / Jose dela Fuente. Santander
- 2014 "Sind Wir Berliner?" Riccardo Costantini Contemporary. Torino
"Bremer Kunstfrühling" Ralf Lake. Bremen
- 2013 "Art Verona" Ricardo Costantini Contemporary. Verona
- 2012 "ZONAMACO" Ge Galeria. Ciudad de México
"Cartografía y Paisaje. De lo sublime a lo subliminal". La Recova. Tenerife
"Sieben Grüne Sterne. E.L.L." KunstRaum Erik de Castro. J.K. Betancourt (curador)
Frankfurt
"Artefiera-Art First" Atlantica Galeria. Bologna
- 2011 "ZONAMACO", GEGaleria, Ciudad de México y Monterrey
- 2010 "ZONAMACO" GE Galeria, Ciudad de México y Monterrey
- 2009 "Our dear friends" Galeria Torbandena. Trieste
II Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje. Canarias
"Retrosainting" J.K. Betancourt (curador). Ulf Saupe Galerie. Berlín
"Hot Art Fair" Omar Pascual Castillo (curador) Galería Constantini. Basel
"BolognaArteFiera". Galería Forni. Bologna
"Art Jaen", Ge Galería. Omar Pascual Castillo (curador)
- 2008 "Mi Art" Galería Costantini. Milano
"BolognaArteFiera". Galería Forni. Bologna
- 2007 "7.1 Distorsiones, documentos, naderías y relatos". C.A.A.M. Las Palmas
Alicia Murria, Néstor Torrens, Gopi Sadarangani (curadores)
"Arte Lisboa" Alonso Vidal. Lisboa
"Arte Santander" Alonso Vidal. Santander
"Injuve. Arte Joven". Círculo de B.B.A.A. Madrid. Armando Montesinos (curador)
(catálogo)
- 2006 "Open Studio". Reina 39. Madrid
- 2005 "Pintura Relativa. La escuela de La Laguna" Bienal de Lanzarote. (catálogo)
"Islas Raíces" Fundación Pedro García Cabrera. Tenerife y Las Palmas. (catálogo)

- "Islas Móviles" Orlando Britto (curador). La Regenta. Las Palmas. (catálogo)
- 2004 "Paraíso y emigración". Carlos Díaz Bertrana. (curador). Jardín Botánico. Madrid. (catálogo)
- "La mirada Pequeña". Gopi Sadarangani. (curadora) Círculo de B.B.A.A. Tenerife y Gabinete Literario, Las Palmas (catálogo)
- 2003 "Este domingo", Ejercicios de Domismo. Fundación MAPFRE. (catálogo)
- "Celebración" M.A. Pascual. Obra en colaboración. Ferrán Cano. Barcelona

Ensayos publicados | Published essays

- 2023 *Apuntar fuera*. Materie. Oliver Roura. Gisela, Freier Kunstraum Lichtenberg
- 2017 *Tres preludios, fuga y coda*. Antes de que suceda. Editor Fernando Gómez de la Cuesta. Fundación Es Baluard, museo de arte contemporáneo de Palma. Mallorca 2017
- 2014 *Piel - Gespenst - Vacío - Stoff. (Figur-Grund Probleme. Das Sichtbarmachen des Körpers und der Verlust des Subjekts in der Krise des Kapitalismus)*. Hülle und Haut. Verpackung und Umschlag. Techniken des Verkleidens und Umschliessens. Michael Fisch Editorial Rotbuch Verlag. Berlin 2014

Obra en colecciones públicas y privadas relevantes | Works in relevant public and private collections

- C.A.A.M. (Centro Atlántico de Arte Moderno). Gran Canaria
- Colección Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Islas Canarias
- Colección Ayuntamiento de Gáldar. Gran Canaria
- Colección Ayuntamiento de Arona. Gran Canaria
- Colección Gobierno de Canarias.
- Colección CajaCanarias – La Caixa. Tenerife
- Colección Diputación de Segovia. Segovia
- Colección KELLS. Santander.
- Colección Navacerrada. Madrid, Santander
- Fundación Centenera Járaba
- FCDP Las Palmas. Gran Canaria
- Fundación Mapfre. Barcelona.
- TEA (Tenerife Espacio de las Artes). Tenerife.

Premios y Becas | Awards and scholarships

- 2023 "Premio adquisición colección KELLS"
- 2022 "III Concurso Artístico FCDP"
- 2004 "Atrium" Ateneo de La Laguna y Mapfre Guanarteme, 1^{er} premio
- 2003 "X Premio Ciudad de Las Palmas", 1^{er} premio.
- 2002 Beca Séneca. Universidad Complutense de Madrid
- 2001 Beca de pintura "El Paular" Segovia.
- 1999 "Premio regional de pintura CajaCanarias", 2^o premio